

**TAREA EXTRAORDINARIA – ÁMBITO COMUNICACIÓN – ESPAD – NIVEL II MÓDULO II**
FECHA LÍMITE DE ENTREGA: 4 junio 2018

Le recomendamos que siga las indicaciones siguientes para la correcta realización de las tareas:

- Las Tareas suponen una recuperación en este apartado de la evaluación. Sólo deben realizarlas aquellos alumnos que, o bien hayan suspendido el apartado de Tareas, o bien hayan perdido el derecho a la Evaluación Continua por no haber realizado al menos 2 de las propuestas. Los alumnos que se encuentren en la segunda de estas situaciones no podrán presentarse en caso alguno al examen ordinario.
- Para poder presentarse al examen extraordinario deberán entregar estas Tareas en plazo. De lo contrario, no podrán acceder a dicho examen. En todo caso será necesario aprobar por separado tanto las Tareas como el examen para poder superar el ámbito.
- Puede utilizar los recursos disponibles a su alcance: diccionario, temario, enciclopedia o internet para cualquier consulta.
- La expresión, puntuación y ortografía se valorarán especialmente a la hora de corregir cada tarea, por lo que se pide que se utilice una expresión correcta y cuidada.
- Puede entregar la tarea a través de correo electrónico en la siguiente dirección: cepa.zafra.semi4@gmail.com y le llegará directamente al profesor-tutor de este ámbito.

MUY IMPORTANTE:

- NO SE CORREGIRÁN EJERCICIOS COPIADOS DE OTROS ALUMNOS O COPIADOS DIRECTAMENTE DE INTERNET. SI SE COMPRUEBA QUE EL ALUMNO HA COPIADO, EL EJERCICIO SE CALIFICARÁ CON UN 0.

Nombre y apellidos: _____

Localidad: _____

CALIFICACIÓN:

1. Conteste a las preguntas de este ejercicio después de leer detenidamente el siguiente texto: (1 punto)

Pero en las afueras ocurrió algo que apartó los taladros de su mente. Mientras esperaba en el habitual embotellamiento matutino, no pudo dejar de advertir una gran cantidad de gente vestida de forma extraña. Individuos con capa. El señor Dursley no soportaba a la gente que llevaba ropa ridícula. ¡Ah, los conjuntos que llevaban los jóvenes! Supuso que debía de ser una moda nueva. Tamborileó con los dedos sobre el volante y su mirada se posó en unos extraños que estaban cerca de él. Cuchicheaban entre sí, muy excitados. El señor Dursley se enfureció al darse cuenta de que dos de los desconocidos no eran jóvenes. Vamos, uno era incluso mayor que él, ¡y vestía una capa verde esmeralda! ¡Qué valor! Pero entonces se le ocurrió que debía de ser alguna tontería publicitaria; era evidente que aquella gente hacía una colecta para algo. Sí, tenía que ser eso. El tráfico avanzó y, unos minutos más tarde, el señor Dursley llegó al aparcamiento de Grunnings, pensando nuevamente en los taladros.

El señor Dursley siempre se sentaba de espaldas a la ventana, en su oficina del noveno piso. Si no lo hubiera hecho así, aquella mañana le habría costado concentrarse en los taladros. No vio las lechuzas que volaban en pleno día, aunque en la calle sí que las veían y las señalaban con la boca abierta, mientras las aves desfilaban una tras otra. La mayoría de aquellas personas no había visto una lechuza ni siquiera de noche. Sin embargo, el señor Dursley tuvo una mañana perfectamente normal, sin lechuzas. Gritó a cinco personas. Hizo llamadas telefónicas importantes y volvió a gritar. Estuvo de muy buen humor hasta la hora de la comida, cuando decidió estirar las piernas y dirigirse a la panadería que estaba en la acera de enfrente.

J. K. Rowling. *Harry Potter y la piedra filosofal*. (fragmento)

a) ¿De qué tipo de texto se trata (expositivo, narrativo, dialogado, argumentativo o descriptivo)? Explique por qué e indique cuáles son las características más importantes de este tipo de textos. (0,5 puntos)

b) ¿Cuál es la idea principal del texto? Explíquela con sus palabras en dos líneas como máximo. (0,25 puntos)

c) Defina las siguientes palabras. Además, construya una oración con cada una, tal y como aparecen a continuación: (0,25 puntos)

- *colecta*:

- *desfilaban*:



2. Defina los siguientes conceptos con la mayor precisión posible. Escriba una oración inventada por cada uno de ellos en la que aparezca un ejemplo de cada término. (1 punto)

- palabra derivada:

- siglas:

- eslogan:

- prosopografía:

3. Complete cada una de las siguientes oraciones con su opción correcta sacada del siguiente listado. Observe que hay opciones que deben repetirse más de una vez. (1 punto)

• porque • por que • porqué • por qué • si no • sino • demás • de más •

- a) Habría bastado con un plato. Creo que has traído comida _____.
- b) Cuéntame _____ no acudiste a la cita. ¿Te pasó algo?
- c) Lo hicimos _____ no nos quedó más remedio.
- d) Me gustaría conocer el _____ de tu actitud conmigo.
- e) Ese es el camino _____ voy al trabajo.
- f) Conviene tener cuidado con los carteristas, maleantes y _____ delincuentes en esta ciudad.
- g) No se trata de una mentira _____ de una invención suya.
- h) ¿Me puedes decir lo que te contaron ayer? Es que _____ me van a preguntar y no sabré qué contestar.
- i) Tenemos que convencer a los _____ experiencia para que ayuden a los otros.
- j) _____ no tengas reloj no tienes que llegar tarde.

4. Analice las siguientes oraciones indicando claramente las proposiciones que la forman (P1, P2), nexos y el tipo de oración compuesta o compleja que es cada una. (1 punto)

Era evidente que aquella gente hacía una colecta para algo.

Hizo llamadas telefónicas importantes y volvió a gritar.



5. Imagínese que acaba de ver un anuncio en el periódico en el que demandan personal para trabajar en una empresa y que usted reúne el perfil solicitado. Deberá escribir una carta de presentación en la que exprese su interés por el trabajo, su perfil profesional, experiencia, lo que puede aportar a la empresa además de toda aquella información que crea conveniente. (1 punto)

6. Lea el siguiente poema y responda a las siguientes preguntas. (1 punto)

Volverán las oscuras golondrinas
en tu balcón sus nidos a colgar,
y otra vez con el ala a sus cristales
jugando llamarán.

Pero aquéllas que el vuelo refrenaban
tu hermosura y mi dicha a contemplar,
aquéllas que aprendieron nuestros nombres...
¡éssas... no volverán!

Volverán las tupidas madre selvas
de tu jardín las tapias a escalar,
y otra vez a la tarde aún más hermosas
sus flores se abrirán.

Pero aquéllas, cuajadas de rocío
cuyas gotas mirábamos temblar
y caer como lágrimas del día...
¡éssas... no volverán!

Volverán del amor en tus oídos
las palabras ardientes a sonar;
tu corazón de su profundo sueño
tal vez despertará.

Pero mudo y absorto y de rodillas
como se adora a Dios ante su altar,
como yo te he querido...; desengáñate,
¡así... no te querrán!

Rima LIII. Gustavo Adolfo Bécquer.



a) ¿Qué nos quiere decir el poema? Explique el tema en un máximo de dos o tres líneas. (0,25 puntos)

b) ¿A qué movimiento literario perteneció Bécquer? ¿Qué características tenía? (0,5 puntos)

c) ¿Cuáles de los siguientes autores pertenecen a ese movimiento? (0,25 puntos)

1. Rosalía de Castro 2. Espronceda 3. Rubén Darío 4. Antonio Machado

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN – INGLÉS

7. Lea el siguiente texto y decida si las siguientes afirmaciones son TRUE o FALSE. Si son falsas, deberá convertirlas en verdaderas escribiendo "It is false because...". (1 punto)

Hi Angela,

I'm having a great time in Brighton. In fact, I'm going to stay here with Alberto for another day. According to the weather forecast, it'll be sunny tomorrow, too.

We're going to the beach in the morning. Then, we're going to have tea at the Badger's Tea House. After that, I'm going to take a taxi to the Brighton Museum and Art Gallery. Alberto is going to stay at the beach. In the afternoon, he's going to meet me at Hove Lagoon because we're taking another boat ride! Then we're going to take the evening train back to London.

How about meeting us tomorrow evening at Jack's pub?

Love,

Carmen.

a) Carmen is staying in Brighton for another day. _____

b) It will be cold tomorrow in Brighton. _____

c) Alberto is taking a train to the Brighton museum. _____

d) They are taking a boat in the evening. _____

e) Carmen wants to meet Angela at a pub tonight. _____

8. Siga las instrucciones de cada pregunta para completar este ejercicio. (1 punto)

a) ¿Qué palabra se pronuncia con un triptongo diferente? Rodee la opción correcta.

- mayor

- destroyer

- friar

- royal

b) ¿Cuál es la pregunta correcta a esta respuesta: _____? *I'm going to relax at home.*



- What do you do in the mornings?
- What are you going to do this weekend?
- How are you feeling now?
- What do you like doing?

c) Transforme en negativa la siguiente oración: We will answer your e-mail as soon as possible.

d) Conteste en inglés a la siguiente pregunta: *What's the weather like today?*

e) ¿Cuál es el sonido subrayado correspondiente a la pronunciación /z/? Rodee la opción correcta.

- princess
- easy
- secret
- Scotland

f) Complete con la opción correcta: She _____ never _____ raw fish.

- have / eat
- has / ate
- has / eaten
- have / ate

g) Complete la oración con la opción correcta: How _____ have you been here? Just _____ two hours.

- long / for
- much / for
- long / since
- much / since

h) Elija la opción correcta: ¿Cómo pediría en inglés la carta en un restaurante?

- Can I have the bill, please?
- Can I have the dessert, please?
- Could I have the menu, please?
- Could I have the main course, please?

i) Complete con la opción correcta: She _____ a brown jacket, a long skirt and trainers.

- a) is wear
- b) is wearing
- c) wear
- d) wearing

j) Complete con la opción correcta: Juan's father is _____ than his son.

- happy
- the happiest
- happier
- as happy

9. Traduzca las siguientes oraciones. (1 punto)

- a) Vas a leer el periódico?
- b) Have you ever travelled abroad?
- c) No he comprado pan hoy.



d) He is the best athlete in the team.

e) No soy tan alto como tú.

10. Escriba en inglés un pequeño texto en el que diga lo que llevan puesto los personajes siguientes y haga comparaciones entre ellos. (1 punto)

